

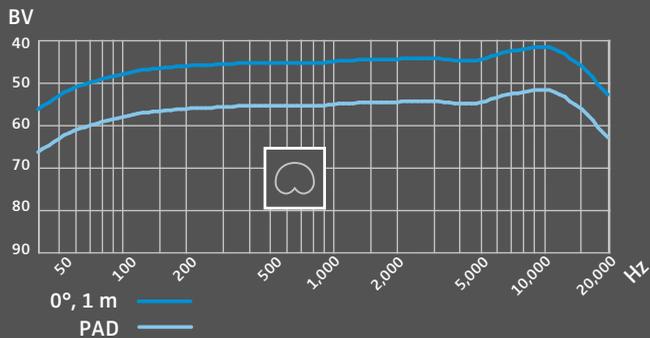
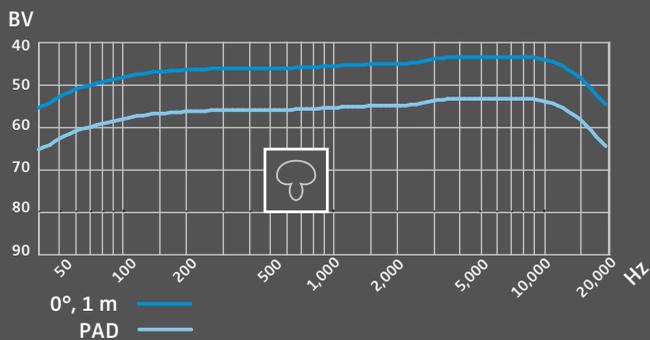
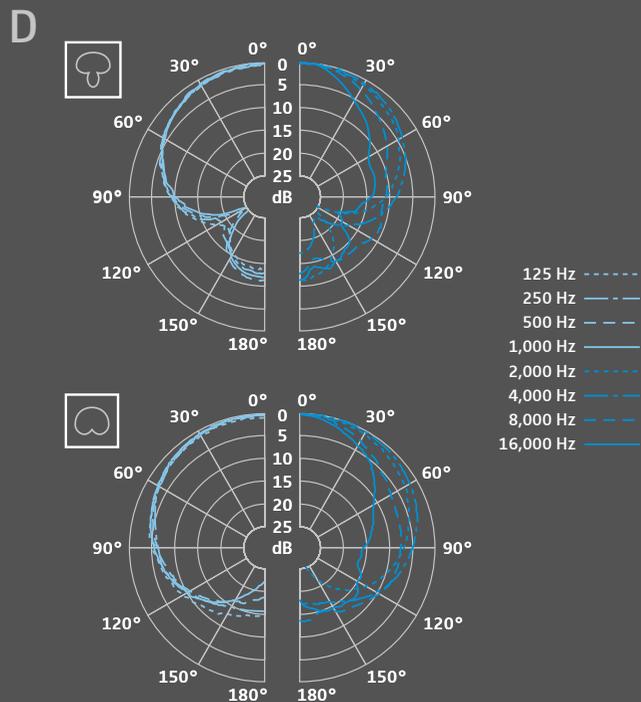
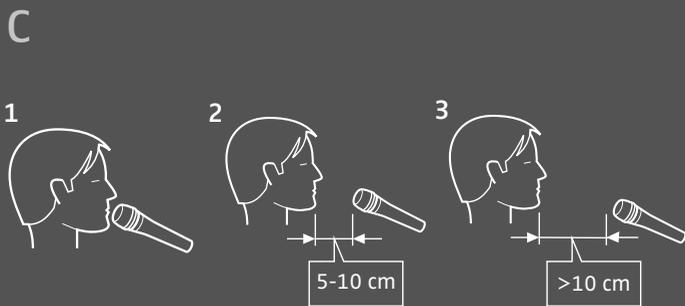
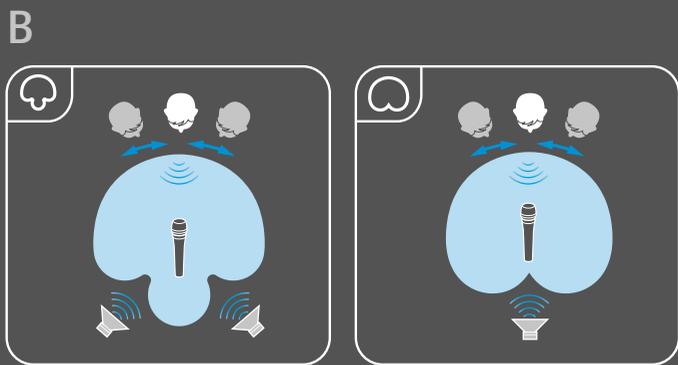
# e 965



Bedienungsanleitung  
Instruction manual  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones de uso  
Manual de utilização  
Gebruiksaanwijzing  
Инструкция по эксплуатации  
使用说明

**Evolution**  
Stage Microphones

 **SENNHEISER**  
The Pursuit of Perfect Sound



## Consignes de sécurité importantes

- Lisez soigneusement et intégralement la présente notice avant d'utiliser le produit.
- Conservez cette notice à un endroit en permanence accessible à tous les utilisateurs.
- Si vous mettez le produit à la disposition d'un tiers, joignez-y toujours la notice.

### Avant la mise en service

- Raccordez le produit uniquement à des entrées micros ou blocs sec-teurs délivrant une alimentation fantôme 48 V selon IEC 61938 (48 ± 4 V, minimum de 3,5 mA par canal).
- N'ouvrez jamais le boîtier du produit de votre propre initiative. La garantie est annulée pour les produits ouverts à l'initiative du client.
- N'utilisez que les appareils supplémentaires, accessoires et pièces de rechange recommandés par Sennheiser.

### Pendant le fonctionnement

- Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits ou endommager la mécanique. Éloignez tout type de liquide du produit.
- Les solvants ou détergents risquent d'endommager les surfaces du produit. Nettoyez exclusivement le produit à l'aide d'un chiffon doux et légèrement humide.
- N'exposez pas le produit à des températures extrêmement faibles ou élevées.

### Après le fonctionnement

- Manipulez le produit avec précaution et conservez-le en un endroit propre, exempt de poussière.

### Utilisation conforme aux directives

L'utilisation conforme aux directives implique :

- que vous ayez lu cette notice et en particulier le chapitre « Consignes de sécurité importantes »,
- que vous n'utilisiez le produit que dans les conditions décrites dans la présente notice.

Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différente de celle décrite dans la présente notice ou le non-respect des conditions d'utilisation indiquées ici.

## e 965

Le son live au plus haut niveau.

Les avantages des microphones haut de gamme de studio et de scène sont parfaitement réunis dans le e 965 : haute résolution, son à multiples facettes complétés par une excellente rejection du Larsen et pour finir, une fabrication extrêmement robuste. Le produit vedette de la série evolution est un microphone à véritable condensateur et grand diaphragme qui a été développé pour une utilisation professionnelle sur scène.

Sa sonorité équilibrée est marquée du sceau de la clarté et de la sophistication. Il donne aux aigus un son brillant et reproduit les bas médiums de façon chaude et bien définie. Le e 965 répond extrêmement rapidement et transmet les nuances les plus subtiles avec des détails impressionnants. Selon la scène, le diagramme polaire de capture peut être choisi entre une directivité légèrement cardioïde et une directivité supercardioïde plus directe.

Ce modèle haut de gamme répond à toutes les exigences en matière de robustesse et de manipulation.

### Points forts

- Microphone électrostatique à grand diaphragme
- Son haute résolution d'une énergie unique
- Haute définition pour les nuances les plus subtiles et la richesse des détails
- Directivité commutable (cardioïde/supercardioïde)
- Options de filtrage coupe-bas et de pré-atténuation
- Protection contre les plosives et le vent
- Excellente rejection des bruits de manipulation
- Corps métallique extrêmement robuste

### Contenu

- 1 microphone e 965
- 1 pince micro MZQ 800
- 1 étui
- 1 notice d'emploi

### Vue d'ensemble du produit A\*

- 1 Grille de protection
- 2 Connecteur XLR-3
- 3 Commutateur de directivité  
- 4 Commutateur atténuateur -10 dB 0 dB
- 5 Commutateur filtre coupe-bas/roll-off 

\* Les illustrations se trouvent sur les pages de couverture.

## Attention Risque d'endommagement de l'appareil !

Les commutateurs du e 965 peuvent être endommagés si vous essayez de les opérer en utilisant des outils.

- ▶ Opérez exclusivement les commutateurs en utilisant vos doigts.

- ▶ Dévissez la grille de protection ①.

## Régler la directivité

- ▶ Placez le commutateur de directivité ④ sur la position souhaitée :

Pos.	Directivité
	<b>Directivité cardioïde</b> La directivité cardioïde capte aussi le son sur les côtés. Elle convient parfaitement à la prise de son de plusieurs chanteurs à la fois, par exemple un chœur ou un ensemble.
	<b>Directivité super-cardioïde</b> La directivité super-cardioïde réduit la capture par les côtés. Elle est donc idéale pour une source individuelle en environnement bruyant. Le repiquage des autres instruments sur scène est spectaculairement réduit.

## Régler l'atténuation

- ▶ Placez l'atténuateur ④ sur la position souhaitée :

Pos.	Atténuation
0 dB	Pas d'atténuation
-10 dB	Réduction de 10 dB de la sensibilité de la capsule de micro, augmentation du niveau de pression acoustique maxi.

## Régler le filtre coupe-bas/roll-off

- ▶ Placez le commutateur filtre coupe-bas/roll-off ⑤ sur la position souhaitée :

Pos.	Filtre coupe-bas/roll-off
	Désactivé, réponse en fréquence linéaire
	Suppression des bruits basse fréquence tels que les bruits d'impact, de ventilation, etc.

## Placement du microphone C

Pos.	Type de son obtenu	Commentaire
C.1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effet de proximité prononcé (beaucoup de graves)</li><li>• Son puissant et direct</li></ul>	Très bonne isolation par rapport aux autres sources sonores
C.2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effet de proximité moins prononcé (moins de graves)</li><li>• Plus d'ambiance salle, son naturel et équilibré</li></ul>	Moins bonne isolation par rapport aux autres sources sonores
C.3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effet de proximité très faible (peu de graves)</li><li>• Beaucoup d'ambiance salle, son réfléchi</li></ul>	Faible isolation par rapport aux autres sources sonores

En cas d'apparition de sifflantes :

- ▶ Placez le microphone légèrement de biais par rapport à la bouche.

## Placement des enceintes de retour B

- ▶ Pour éviter tout Larsen et une faible isolation par rapport aux autres sources sonores, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (env. 120°).

## Nettoyage et entretien du e 965

---

**Attention** Les liquides peuvent endommager les composants électroniques du produit !

Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Éloignez tout type de liquide du produit.
- ▶ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

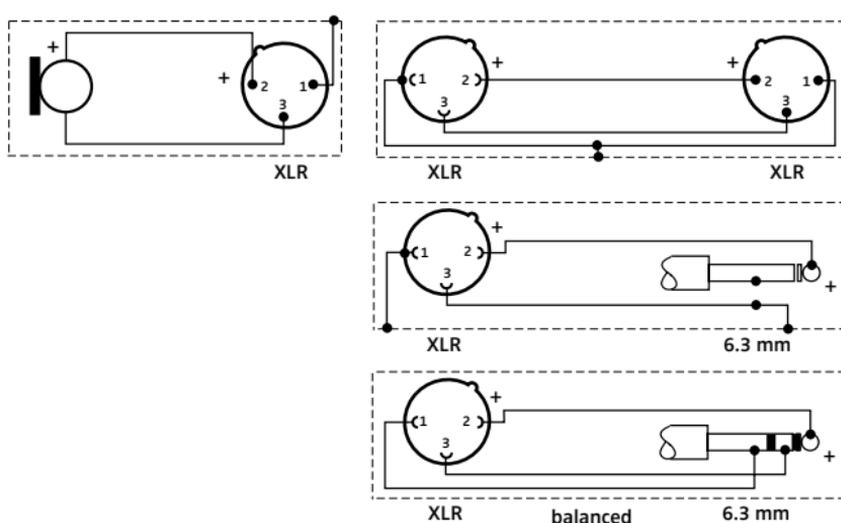
- 
- ▶ Dévissez la grille de protection ①.
  - ▶ Retirez la pièce en mousse de la grille de protection ①.
  - ▶ Nettoyez l'intérieur et l'extérieur de la grille de protection ① à l'aide d'un chiffon légèrement humide.
  - ▶ Remettez en place la pièce en mousse dans la grille de protection ① et revissez la grille de protection.

## Caractéristiques techniques

Transducteur	dynamique
Diamètre de la membrane	25,4 mm/1"
Réponse en fréquence	40 ... 18.000 Hz
Directivité	cardioïde/super-cardioïde com- mutable
Sensibilité (champ libre, à vide, à 1 kHz)	7,0 mV/Pa
avec atténuation	2,3 MV/Pa
Impédance nominale (à 1 kHz)	env. 50 $\Omega$
Impédance de charge mini.	1 k $\Omega$
Max. SPL	142 dB
avec atténuation	152 dB
Niveau de bruit équivalent selon IEC 60268-1	21 dB (A)
alimentation fantôme	48 V/3,5 mA
Connecteur	XLR-3
Plage de température	0 °C à +40 °C
Dimensions	$\emptyset$ 48 x L 199 mm
Poids	396 g

Vous trouverez le diagramme polaire et la courbe de réponse en fréquence D sur les pages de couverture.

### Brochage du connecteur



## Déclarations du fabricant

### Garantie

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur ce produit.

Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) ou contacter votre partenaire Sennheiser.

### En conformité avec les exigences suivantes

- Directive DEEE (2012/19/UE)



En fin de vie veuillez rapporter le produit à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.

### Déclaration de conformité pour la CE

- Directive RoHS (2011/65/UE)
- Directive CEM (2014/30/UE)

Vous trouvez cette déclaration sur [www.sennheiser.com/download](http://www.sennheiser.com/download).





**Sennheiser electronic GmbH & Co. KG**

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Printed in Germany, Publ. 12/16, 524141/A03